

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Misschien heeft die man iets gezien** ? » (« *Peut-être cet homme a-t-il vu quelque chose ?* »)

On y trouve notamment la forme verbale « **geZIEN** », participe passé provenant de l'infinitif « **ZIEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » ou irréguliers. Il est à noter que ce participe passé se construit sur l'**INFINITIF**.

Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

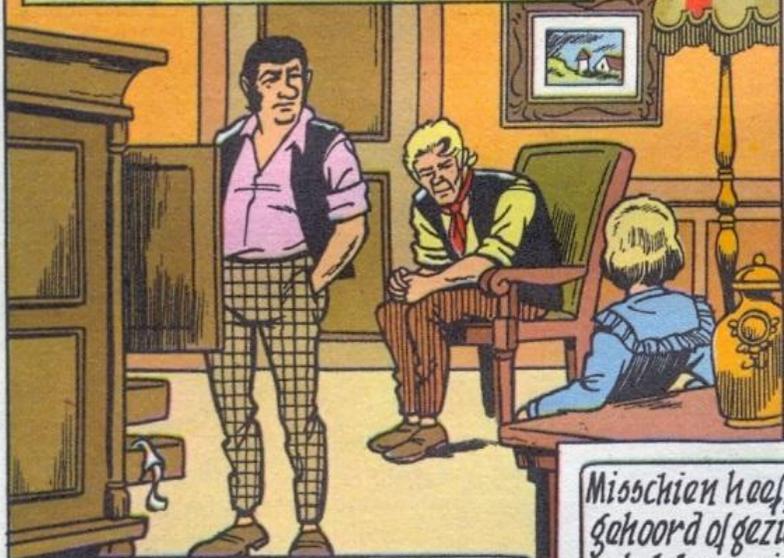
<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Rappelons que, aux temps composés, le participe passé fait l'objet d'un **REJET**, derrière le complément (ici « *iets* »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« **Misschien** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **die man** » passe derrière le verbe « **heeft** ».

ONGEMERKT KOMEN ZE IN DE KAMER VAN LADY SHIREHAMP BINNEN. TERWIJL ALLES DOORZOCHT WORDT, KRIJGT JOEKI HET HELE VERHAAL TE HOREN.



Geen enkel spoor! Onbegrijpelijk! Nummer 17 was permanent in de kamer, de lady had de sleutel van de kast en toch...



En wat betekenen de woorden van Sis? Molen... drie wiken... brug... Onbegrijpelijk! Wie is Mudlinger en waar is hij?



Wie betreft de kamer hiernaast?



Daar dachten we ook al aan, Joeki! Nummer 17 controleerde de identiteit van de gast! Het is een Zwitsers kolonel! Alles is in orde!



Misschien heeft die man iets gehoord of gezien! Zouden we het hem niet eens vragen?



Dat is geen slecht idee, Joeki!

